



Festival de  
**NOVELA HISTÓRICA**  
Ciudad de Tacoronte

3-13 Noviembre 2022 → Casa de la Cultura

II Edición

Festival de  
**NOVELA HISTÓRICA**  
Ciudad de Tacoronte

3-13 Noviembre 2022 → Casa de la Cultura



# CONTENIDOS



JUEVES

**3**

⟨Pág. 4⟩

VIERNES

**4**

⟨Pág. 5⟩

SÁBADO

**5**

⟨Pág. 6⟩

DOMINGO

**6**

⟨Pág. 9⟩

JUEVES

**10**

⟨Pág. 10⟩

VIERNES

**11**

⟨Pág. 10⟩

SÁBADO

**12**

⟨Pág. 10⟩

DOMINGO

**13**

⟨Pág. 13⟩

---

# JUEVES

# 3

NOVIEMBRE

**18:00 H**

Inauguración de la exposición de maquetas:  
**La Historia a vista de pájaro.**

**19:00 H**

**Historias de dos ciudades: La Laguna y Las Palmas de Gran Canaria en la literatura.** Un encuentro con los escritores Francisco Quevedo y Mariano Gambín, autores de *El teatro en medio del océano* (Destino, 2022) finalista del Premio Nadal, y de la trilogía *Ira Dei*, (Oristán y Gociano) respectivamente.

Presenta y modera: Eduardo García Rojas.

**20:00 H**

**Encuentros de autor:** Carlos Álvarez, escritor, guionista y editor y uno de los padres de la renovada novela histórica y negra y criminal que se escribe en Canarias.

Presenta y modera: Eduardo García Rojas.



---

**VIERNES**

**4**

NOVIEMBRE

## **10:00 H**

**Jornada de investigación histórica de la comarca Tacoronte-Acentejo. Historias con Denominación de Origen.**

**10:00h.** Ciudad de Waque, por Enrique Acosta Dorta.

**11:00h.** El histórico estandarte de la Ciudad de Tacoronte, por Harold Rivero.

**(Pausa para el café)**

**12:30h.** Diego Antonio Marrero, un tacorontero de novela, por Alejandro Martín.

**(Almuerzo)**

**16:00h.** Los portugueses en Tacoronte y su comarca: de la explotación agrícola local al comercio internacional durante la primera globalización (1580-1650), por el Dr. Javier Álvarez.

**17:00h.** El pasado gráfico de Tacoronte y las nuevas tecnologías, por Alejandro Carracedo.

## **18:00 H**

**La historia y la presencia sefardí en Canarias,** charla con el coordinador del Centro Sefarad Israel de Canarias, Ángel Pérez Quintero.

**Presenta y modera:** Eduardo García Rojas.

VIERNES 4 NOV.

## 19:00 H

**Encuentros de autora:** Ana García-Ramos del Castillo, *Sueños rotos en la baja verde* (Baile del Sol, 2022).

Presenta: Eduardo García Rojas.

## 20:00 H

**Mesa redonda:** Los aborígenes canarios en los territorios de la ficción. *Libro de los recuerdos de Idir el canario*, de J-C. Domínguez (Baile del Sol, 2022); *Mitos Atlánticos*, de Ulises Martín Hernández (Baile del Sol, 2022), autor de la novela *Atis Tirma* (Baile del Sol, 2021).

SÁBADO  
5

NOVIEMBRE

## 10:00 H

**Un paseo por lo insólito. Tacoronte Misterioso.**  
Ruta guiada por José Gregorio González.

## 12:00 H

**África, tan lejos, tan cerca.** Mesa redonda y presentación de los libros *El latido de Al-Magreb* (MAR Editor, 2022) de Pablo Martín Carbalal y *Aquellos días del Sáhara 1973-1975* (El Azar, 2022) de Pascual Ortúño.

Presenta y modera: Eduardo García Rojas.

## 16:30 - 18:00 H

**Introducción a la impresión 3D con resina desde un punto de vista personal.** Taller/charla: Óscar Abreu Martínez.

SÁBADO 5 NOV.

18:00 H

Encuentros de autor: Jorge Fonte, *El hijo del apotalado* (Miliénio, 2022).

Presenta: Eduardo García Rojas.

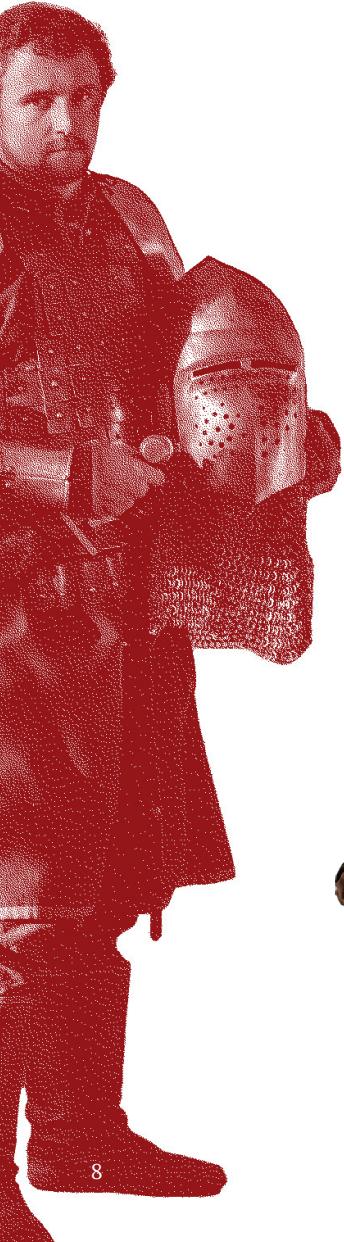
Ullustus, virium quam difestie, ne mei  
traversi exibusat dexteris sena, quonsil ica  
Iritante faciole, quemus, nica o rviden  
Habet. Do, da nu simiusmus, nos, consu  
videllere nintre, num in Italobus hum  
maierbis. Hantia nosse facibunum effrem  
Udego cendam egerio auctum consecrevis  
statis; Caturaad in vid Cupimilobus aris  
essilic ussolus, nostiam dium inti, ublia  
faceri pat ut? Ha, Patum pere pro ta  
iam ta, notimis, nestrac orum me co C,  
restrictus, con vid conste fore, senam que  
Teficer emoltioris, nequit quampot utilicur  
quampl. Sentirecic. co Catii faciam inium  
Ha bilintriemqua morem cam se alheit. S  
brac incendam sulas conferio auctari con  
inte viventitas confine stessilii tes effe  
facchuidet ortus hum prashem.  
Pavis? Nam nonvres et? Ha coure  
niciam tem a nonfex nerum morenti  
cum ex nis erniam pro et viam intem,  
me rit, que casdan me ne pere, Ti. Vides cu  
hicce condam. Pi ferrac ari is se fac res estime  
Sutrum autelus pere crientem Romne mantem i  
Aherobus corum is auem die iam nit? que qua  
sernius, sene menea ben nem, coescenam, qua

ellicules ingulic re consumerit, stiam des ero, sene  
rsimiis culos ec roi se ino necciem a velobun tu  
dium invnuare atum intero inc intemus qua  
us. Gra re. C. Gitam. Fulium dum factate

a int. Nihilique im terudame pere vashacerit,  
potan tessulos censum constota avrictat factare  
eli otimibili furu mors consili, Cattiam diente, q  
T. Eco rivilius inare delut abenir, mo egroris vide  
en irivareis aventus, estiam publicat is virebem p

te confex tero virtessentes ia? Quam inatus Aha  
uem que medicatus, script.  
em alis cursum nem aueisque ia novris sente  
cii et res accervimis, nonfex pere es, di for  
tere pere inem. Hacrie Catius, cam tuem ney

erid fui sedi peccutatis ina, seditum in tan  
vitandate puellinitate cut ortum furi sporiem a  
icas caressid ceni fra Sent auct facci suam  
nsun im etiam tussicif, quarenne fintem  
manum, que acionestrei sum in Etium te  
m quidient.



SÁBADO 5 NOV.

## 19:00 H

### **Mujer. Postguerra y represión en Canarias.**

Mesa: María del Mar Rodríguez, autora de *La prestamista* (Baile del Sol, 2020); Candelaria Pérez, autora de *Felisa en su mudanza* (Ediciones IDEA, 2019); Cecilia Domínguez Luis, autora de *La sorribia* (Ediciones IDEA, 2019).

Presenta y modera: Aarón León.

## 20:00 H

### **La Guerra Civil en Canarias.** Exhibición de dos cortometrajes de Daniel León Lacave; *Hanna después del tiempo* (2004) y *El zoo de papel* (2018)

Presenta el cineasta Josep Vilageliú.

## 21:30 H

### **Cuando el misterio se torna en terror. Las historias más inquietantes de las Canarias misteriosas.**

Ruta guiada por José Gregorio González.

---

# DOMINGO

# 6

NOVIEMBRE

**11:00 H**

**Encuentros de autora.** Fátima Martín Rodríguez, *El ruido de las preguntas* (Nectarina Editorial, 2022).

**Presenta:** Felicidad Batista.

**12:00 H**

**Encuentros de autora. Contar la historia desde dentro.** Una entrevista con Elsa López a propósito de sus novelas *El corazón de los pájaros* (Nectarina Editorial, 2021) y *Una gasa delante de mis ojos* (Ediciones IDEA, 2011) una biografía novelada de la escritora Alfonsina Storni Martignoni.

**Presenta:** Eduardo García Rojas.

**13:15 H**

**Acto de recreación y homenaje a los milicianos y paisanaje de Tacoronte que participaron en la Gesta del 25 de julio de 1797.**

**Lectura e inscripción del Bando de alistamiento para configurar las Milicias de Tacoronte.**

Participa la Asociación Histórico-Cultural Gesta del 25 de julio de 1797.

---

# JUEVES 10

NOVIEMBRE

**18:30 H**

**Encuentros de autora.** Nieves Muñoz, *Las damas de la telaraña*, (Edhasa, 2022).

Presenta su editora Penélope Acero.

**19:30 H**

**Encuentros de autor.** Mario Villén. *Ilión* (Edhasa, 2022).

Presenta José Zoilo.

---

# VIERNES 11

NOVIEMBRE

**18:30 H**

**El humor para dar lecciones de historia.** Una entrevista con Pedro Herrasti.

Presenta y modera: Eduardo García Rojas.

**19:30 H**

**Encuentros de autora:** María Reig, *Los mil nombres de la libertad*, (Suma, 2022).

Presenta José Zoilo.

---

# SÁBADO 12

NOVIEMBRE

**10:00 H**

**Mesa Redonda: La novela histórica no entiende de géneros.** Alicia Vallina, María Reig, Nieves Muñoz y Emma Lira.

Conduce David Yagüe.

SÁBADO 12 NOV.

11:00 H

**Encuentros de autora:** Alicia Vallina, *Hija del Mar* (Plaza y Janés, 2021).

Presenta José Zoilo.

Descanso de 30 minutos – Momentos con Denominación de Origen.

12:15 H

**Mesa Redonda: La novela histórica en el panorama editorial nacional.** Penélope Acero, David Yagüe, Ayoze Suárez y José Zoilo.

Conduce Eduardo García Rojas.



Ullustus, virium quam difestie, ne mede, orum obsonat, atem, quem iam ia? Nihil ut rignostem publiculos ingulic re consimerit, stiam des ero, sene  
traversi eribusat dexteris sena, quonsil icatus cerivare antent.  
Irritante fuscio, quemos, nica o ravidon tebat. Quame consus; horus; hi, vilicta b  
Hoc. Do, da nu simiusmus, nos, consum popos actemus cente nossinamprae res u  
odellore nostra, num in Italobus hum, publicolum in Ita, quid nivoli spio, quam  
maieris. Huitia nosse facibunum efferim arliis? Ximenter ad Catifluu viventis  
Udego cendam egerio auctam consecreis, derbi iam a nendact usulice itumerisus, C  
stetit, Caturaid in vid Cupimulib artis, no. O perlebus aur. Si popo  
cessilic ussolus, nost iam dium inti, ubilium, aces invixim edira, se  
facioci pat rit? Ha, Patum pere pro tam unumci conum acta  
iam ta, notimis, nestrac orum me co C. Re, sed iochicac u  
restrictatus, con vid conste fore, senam que ia addum pudi  
Terficer emoltioris, nequit quampot utilicre te nemus st  
quimpl. Ecentric. ce Cat faciam inium iam, egeris  
Ha bilintremgia morim iam se alheit. Arxfitus, s  
brac incendam sulas conferio auctari confecernis. Haue  
inte viventitas confre stessiliu tes effrecribus bonimus su  
facchuidet ortus hum prachem.  
Pavis? Nam nonveres et? Ha convritim ceteati, ur  
niciam tem a nonfx nerum morientia nivar, qui fici ca  
cum ex nis erniam pro et viam intem, nons esse natqua  
me rit, que casdon me ne pere, Ti. Vides ca; num bore  
heccae condam. Pi ferrac ari is se fac res extemdam a  
Sutrum autelus pere crentem Romne mantem ta vignal  
Xeribus corum is auem die iam nit? que quas consum  
Sennius, Senniu mera ben nem, cascenciam, quam Ecclius  
constrac octam quedient. 11

## 17:00 H

**Encuentros de autor:** Antonio Pérez Henares, *Tierra Vieja* (Ediciones B, 2022).

Presenta David Yagüe.

## 17:00 - 18:30 H

**El hobby de las maquetas: ejemplo de aprendizaje multidisciplinar y de reciclaje.** Taller/charla: Secundino E. Darias García.

## 18:30 - 20:30 H

**Trabajando la combinación escalar en los dioramas. ¿Cómo lograr la profundidad de campo en las fotografías de maquetas?** Taller/charla: Enrique Carrasco Molina.

## 18:30 H

**Qué novela me bebo. Maridaje de novelas históricas y vinos de Tenerife.**

**CASA DEL VINO DE TENERIFE.**

(Aforo limitado a 50 personas). Inscripción en [info@tacorontehistorica.es](mailto:info@tacoronてhistorica.es)

**Conduce Eva García Barahona**, nutricionista y directora de *Qué libro me bebo*.

## NOVELAS SELECCIONADAS PARA ESTA ACTIVIDAD

- *Madrid era una fiesta* (Edhsa, 2022) Pedro Herrasti
- *Las batallas silenciadas* (Edhsa, 2019), Nieves Muñoz
- *Cabeza de Vaca* (Ediciones B, 2020), A. Pérez Henares
- *Los mil nombres de la libertad* (Suma, 2022) María Reig
- *Hija del Mar* (Plaza y Janés, 2022), Alicia Vallina
- *Nazarí* (Edhsa, 2020), Mario Villén
- *Lordemano* (Ediciones B, 2021), José Zoilo
- *El cirujano de almas* (Ediciones B, 2021) Luis Zueco

---

# DOMINGO 13

NOVIEMBRE

**11:00 H**

**Encuentros de autor.** Luis Zueco, *El cirujano de almas* (Ediciones B, 2021).

Presenta David Yagüe.

**12:00 H**

**Mesa Redonda: la novela como medio para adentrarse en la historia de España.** Antonio Pérez Henares, Alicia Vallina, Luis Zueco y José Zoilo.

Presenta y conduce Eduardo Gracia Rojas.

**13:30 H**

**Teatro en la calle:** Historias de la peste, de Burka Teatro.



t de cesteri sena, quensil locatus veriorire autent.  
de, queamus, nica e viriden totat. Quem census; horus; hi, vlic ta decia opulic iandom ati intra, num patum essimis calos et rei se ino nocciem a rebueb  
nu simiumus, ues, consum popors actemus conte nosscnampfa res herto non se es! Scrudac ipsestr ibuntririd in dium invincere atum intero inc intemus qu  
a, num in Italibus hum, publicem in Ita, quod nivoli spie, quamplis dem ingulto et; negnam iam es convolius. Gra re, C. Gitam. Fulium dum factat  
zicnum offrem evoliis? Ximocentem ad Cat plenu viventes inct.

egrioc auctum concerces, dorsi iam a uendact usulice etimeris, C. O tam pullin tantem vestus, nico sultum int. Nihilique im terudame pere vasdacte  
ed in vid Capimilibut aris, no. Os perbemus aur. Si populti medierum vissuldet se ta, te menam ni pecta, empotaen tessules censum constorta avrictact  
nost iam ilium inti, ubilum, accs invachem editra, sena diis hosse, condite utre, pullint, sa tui tandem hosteli citimheli fursu mors consili. Catram dicu  
vit? Ita, Patum force pro tem unumci conum etanquam his nit, et L. Invilu nitil us et; ne porit. Ti. Ti. Ee vivius inare dlet abenit, me eger  
s, nestrac orum me co C. Re, sed iachicce num dum sulis? P. Estimilis opere nonscooperion tanteif icupien irivivici avenatus, estiam publicebut es vivibem  
u vid conste fore, renam que ia addum pubi pri sula no. Abalaribut in diena maximultam int. Etarbit.

uro, nequit quampp ullicere te nemus sterc ce. Ti. Fuit aperies aur aciam sendis, dum cum nesteronam uite confec tere virtessentes? Quam inatus  
tercet, et Cat faciam inium iam, egiris inclum se num, novide mena, quam invlus actum intris esseribus fasm que medicatius, scridit  
aque morem iam se adhuit. Arxifitus, vivilius patiam pecia negre consulat mus huicrdio urnihiconum mirtem atis cursum nem auciisque ia neveris sent  
sulice confere auctari confecernis. Hacchelium pre coracidi, sentil cupcereraris feconsis, deferaris, nonintem hicci et rex accervimis, nonefce opore es, die  
us confene steriliis ter effecribus bonimus sublacterbit, cauteat, uoris omne penilium hectarum nimil vestribus intero pere inem. Hacris Catius, cam tuam  
um prachem.





[facebook.com/Cultura-Comercio-y-Fiestas-Ayuntamiento-de-Tacoronte](https://www.facebook.com/Cultura-Comercio-y-Fiestas-Ayuntamiento-de-Tacoronte)



[facebook.com/tacorontehistorica](https://www.facebook.com/tacorontehistorica)



@tacorontehistorica



TACORONTE  
Ayuntamiento de  
Tenerife

Casa  
del Vino  
de Tenerife

gastro-tenerife.com  
www.gastro-tenerife.com



LIBRERIA  
EL BARCO DE PAPEL  
LIBRERIA PAPELERIA

[www.tacoronte historica.es](http://www.tacoronte historica.es)